

# Ό-άίύά άύñíεέε, ίαñéíεüéí εάάéí ίάíάíούü άάñíεéíòíóρ ίαøéíó

Άάóíð ίάíéí  
10.08.2017 á.

Ό-άίύά εç Άάøéíάóííñéíάí όíεάάðñéóáóà óñóáííáεέε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééάáóíóρ ðááéøèρ ίαøéí ñ ááóííεéíòíí. Έññ  
Ό-άίύά εç Άάøéíάóííñéíάí όíεάάðñéóáóà óñóáííáεέε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééάáóíóρ ðááéøèρ ίαøéí ñ ááóííεéíòíí. Έññ

Äëý ýèñíáðèíáíóà ïððááíááéíñü èèøü ίαñéíεüéí çíáéíá è óááóíύά ñòééáðü. Ό-άίύά ðáøééé άύγñíεóü, ίαñéíεüéí ñððáøíü äëý  
Íéáçáéíñü, ÷òí èñéάæáííύά ίáééáééáè çíáéé ïí-òè áí áñáð ñéó-àýð ñíðíáíöèðíááéé ίáíæéááíύά ðááéøèé ñèñóáíü.

Íáíðéíáð, á ñéó-áá ñí çíáéíí «Stop» èññéááíááóáéé ίáééáééé ίαñéíεüéí ίááíéüøéð ïðýííóáíéüíüð ñòééáðíá, ίá íáðáéðüááρùéð  
ýèñíáðèíáíóá ó-άíύά ίáíáñéé ίá ýòíò æá çíáé ááá ίááíéüøéá ίááíéñé ñááðóó è ñíέçó íò ñéíáà «stop», á á áüá íáííí &mdash; ñüí  
ñéíðíñòè.

Έðíá óíáí, ñíáóéáéèñóü ïíðíáíááéé εçíáíéóü çíáé «Äéæáíéá óíεüéí ίáíðááí». Έç-çá ñáðüð ñòééáðíá, ίáééááíύó ίá ïíááðóííñó  
ïíεáçúááρò, ίαñéíεüéí ïñáñíí ïíæáó ïíááñòè ñááý ááñíééíòíáý ίαøéíá εç-çá ίáçíá-éðáéüíüð ááüáé. È óí, ίαñéíεüéí εάáéí ïíæíí ïíá  
éíéðáóííáí ïðíεçáíáèðáéý &mdash; ýòí áúéé ðéííáüá áéáíðéóíü äëý ïíáíáíüð ñèñóáí.(ç )