

# Ό-άίύά άύñíεεε, ίαñéíεüéí εάάéí ίαίαιόóü άáñíεéíóíóρ ίαøéíó

Άάóíð ίαίéí  
10.08.2017 á.

Ό-άίύά εç Άαøéíáóííñéíáí óíεάáðñεóáóà óñóáííáεεε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééááóíóρ ðááéöèρ ίαøéí ñ ááóííεéíóíí. Èññ  
Ό-άίύά εç Άαøéíáóííñéíáí óíεάáðñεóáóà óñóáííáεεε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééááóíóρ ðááéöèρ ίαøéí ñ ááóííεéíóíí. Èññ

Äëý ýèñíáðèíáíóà ïððááíááéíñü èèøü ίαñéíεüéí çíáéíá è óááóíύά ñòεéáðü. Ό-άίύά ðáøééε άύγñíεóü, ίαñéíεüéí ñððáøíü äëý  
Íéáçáéíñü, ÷óí èñéáæáíύά ίáééáééáè çíáéé ïí-òè áí áñáð ñέó-àýð ñíðíáíöèðíááéé ίáíæéááíύά ðááéöèé ñèñóáíü.

Íáíðéíáð, á ñέó-áá ñí çíáéíí «Stop» èññéááíááóáéé ίáééáééé ίαñéíεüéí ίááíéüøéð ïðýííóáíéüíüð ñòééáðíá, ίá íáðáéðüááρùéð  
ýèñíáðèíáíóá ó-áíύά ίáíáñéé ίá ýóíò æá çíáé ááá ίááíéüøéá ίááíéñé ñááðóó è ñíέçó íò ñéíáá «stop», á á áüá íáííí &mdash; ñüí  
ñéíðíñòè.

Èðíá óíáí, ñíáóéáεéñóü ïíðíáíááéé εçíáíεóü çíáé «Äéæáíéá óíεüéí ίáíðááí». Èç-çá ñáðüð ñòééáðíá, ίáééááíύó ίá ïíááðóííñó  
ïíεáçúááρò, ίαñéíεüéí ïíáñíí ïíæáó ïíááñòè ñááý ááñíééíóíáý ίαøéíá εç-çá ίáçíá-éðáéüíüð ááüáé. È óí, ίαñéíεüéí εάáéí ïíæíí ïíá  
éíéðáóííáí ïðíεçáíáεòáéý &mdash; ýóí áúéé ðéííáüá áéáíðéóíü äëý ïíáíáíüð ñèñóáí.(ç )