

# Ό-άίύά άύñíεέε, ίαñéíεüéí εάάéí ίαíαιόóü άάñíεéíòíóρ ίαøéíó

Άσπί ίαíéí  
10.08.2017 á.

Ό-άίύά εç Άαøéíáóííñéíáí óíεάáðñέóáóà óñóáííáεέε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééááóíóρ ðááéøèρ ίαøéí ñ ááòííεéíòíí. Έññ  
Ό-άίύά εç Άαøéíáóííñéíáí óíεάáðñέóáóà óñóáííáεέε, ίαñéíεüéí εάάéí άύçááóü ίάάάééááóíóρ ðááéøèρ ίαøéí ñ ááòííεéíòíí. Έññ

Äëÿ ÿèñíáðèíáíóà ïððááíááéíñü èèøü ίαñéíεüéí çíáéíá è óááóíüá ñòééáðü. Ό-άίύά ðáøééé άύñíεéóü, ίαñéíεüéí ñððáøíü äëÿ  
Íéáçáéíñü, ÷òí èñéáæáííüá ίáééáééáè çíáéé ïí-òè áí áñáð ñέó-àÿð ñíðíáíòèðíááéé ίáíæéááíüá ðááéøéè ñèñóáíü.

Íáíðéíáð, á ñέó-áá ñí çíáéíí «Stop» èññéááíááóáéè ίáééáééé ίαñéíεüéí ίááíéüøéð ïðÿííóáíéüíüð ñòééáðíá, ίá íáðáéðüááòüèð  
ÿèñíáðèíáíóá ó-áíüá ίáíáñéè ίá ÿòíò æá çíáé ááá ίááíéüøéá ίááíéñè ñááðóó è ñíέçó íò ñéíáà «stop», á á áüá íáííí &mdash; ñüí  
ñéíðíñòè.

Έðíá óíáí, ñíáóéáéèñóü ïíðíáíááéè εçíáíεóü çíáé «Äéæáíéá óíεüéí ίáíðááí». Έç-çá ñáðüð ñòééáðíá, ίáééááíüð ίá ïíááðóííñó  
ïíεáçüááòò, ίαñéíεüéí ïñáñíí ïíæáó ïíááñòè ñááÿ ááñíééíòíáÿ ίαøéíá εç-çá ίáçíá-éðáéüíüð ááüáé. È óí, ίαñéíεüéí εάáéí ïíæíí ïíá  
éíéðáóííáí ïðíεçáíáèðáéÿ &mdash; ÿòí áúéè ðéííáüá áéáíðéóíü äëÿ ïíáíáíüð ñèñóáí.(ç )